

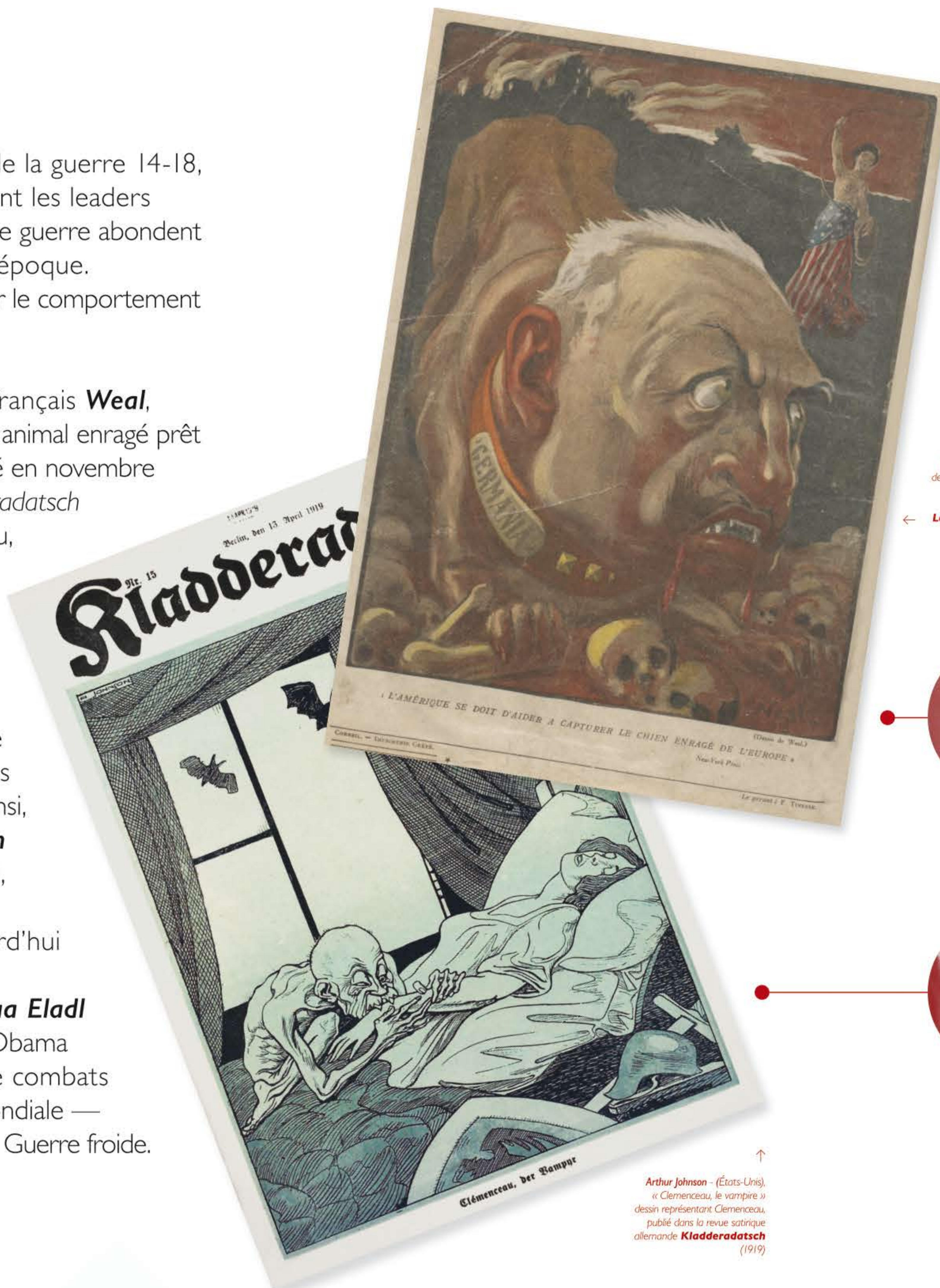
# Les chefs de guerre

1914-2014: REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES

Dès les premiers mois de la guerre 14-18, les dessins représentant les leaders politiques et les chefs de guerre abondent dans les revues satiriques de l'époque. Chaque camp se plaît à dénoncer le comportement bestial de son ennemi.

Sous les traits du dessinateur français **Weal**, Guillaume II, le Kaiser, devient un animal enragé prêt à attaquer. Après l'armistice, signé en novembre 1918, la revue allemande *Kladderadatsch* représente Georges Clemenceau, alors président du Conseil, sous les traits d'un vampire.

Outre l'aspect satirique, la caricature d'un chef d'État peut apporter une lecture plus subtile en reliant plusieurs informations sur le personnage représenté. Ainsi, la dessinatrice iranienne **Firoozeh** montre Abou Bakr al-Baghdadi, le chef sanguinaire du groupe État islamique, qui sème aujourd'hui le chaos en Iraq et en Syrie. La dessinatrice égyptienne **Doaa Eladl** représente quant à elle Barack Obama et Vladimir Poutine en coqs de combats qui se disputent l'hégémonie mondiale — un petit rappel de la période de la Guerre froide.



Weal - (France), dessin représentant Guillaume II, publié dans *La Baïonnette* (1915)



GUILLAUME II (1859-1941)



CLEMENCEAU (1841-1929)

Arthur Johnson - (États-Unis), « Clemenceau, le vampire » dessin représentant Clemenceau, publié dans la revue satirique allemande *Kladderadatsch* (1919)



ABOU BAKR AL-BAGHDADI (1971 -)



Firoozeh - Iran (2014)



BARACK OBAMA (1961 -) © 2008 Pete Souza



VLADIMIR POUTINE (1952 -) © AFP Mikhail Metzfel



Doaa Eladl - Egypte (2013)