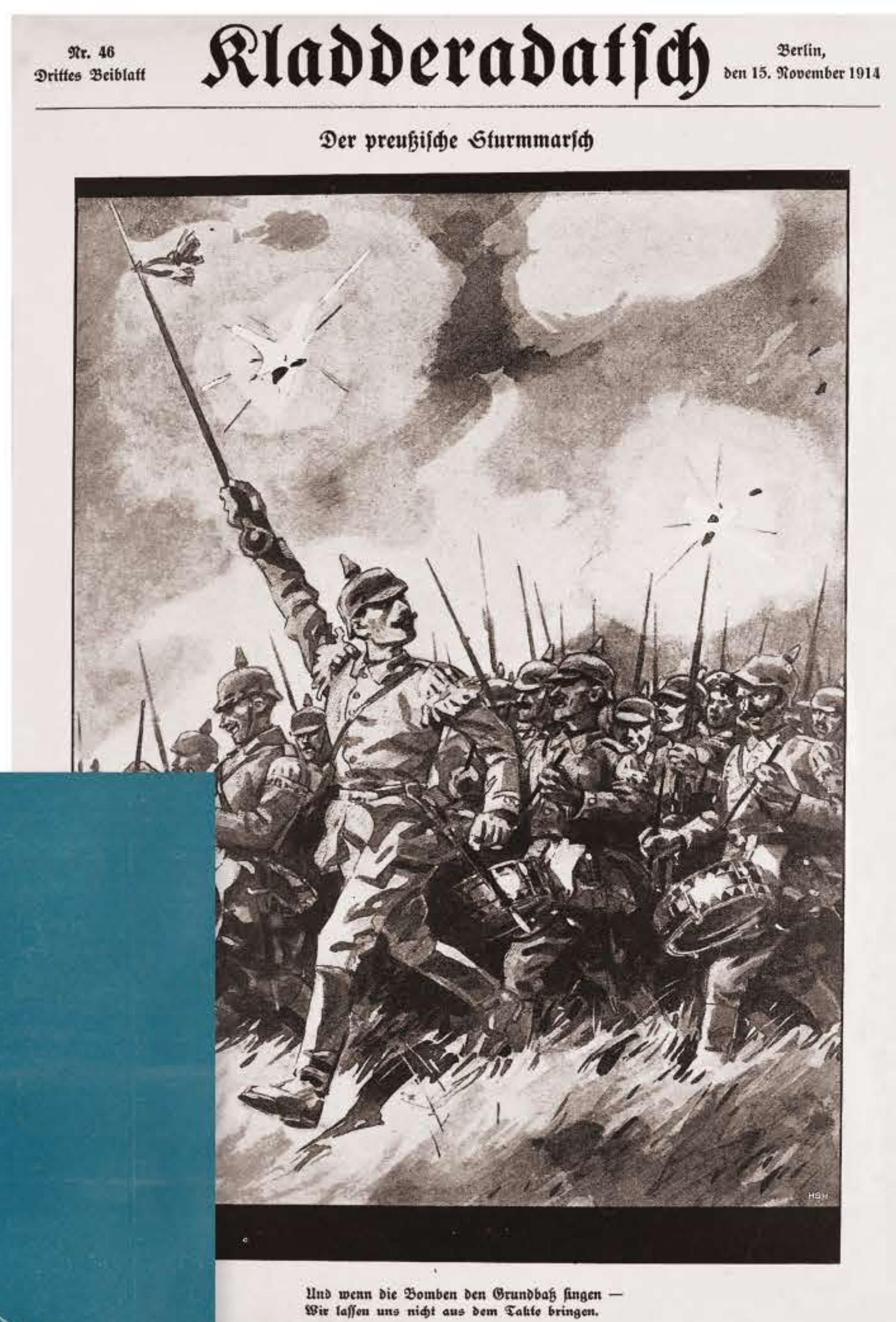


Les combattants

1914-2014: REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES



Une de *Kladderadatsch*, journal satirique allemand (1914)
L'attaque prussienne: "Les bombes sonnent les basses, mais nous ne perdons pas la cadence."

DANS sa lettre du 16 avril 1917, Jean Norton Cru, sur le front depuis 28 mois, partage avec sa sœur ses réflexions sur la guerre:

« Comment t'expliquer cela alors que tu n'as jamais passé par la fournaise, alors que tu n'as jamais éprouvé la peur, cette peur des soldats (qui n'empêche pas les plus beaux faits d'armes) alors que tu n'as jamais essayé cette lutte entre l'horreur de la mort et la conception du devoir ? » *

Loin de la mystification de la guerre relayée par la presse et le discours dominant de l'époque, les soldats vivent directement l'enfer des tranchées, les privations, les intempéries et sont durement marqués par cette guerre qui atteint un degré de barbarie jusqu'alors inconnu.

Pour les combattants de toutes les guerres, le retour du front n'est pas un moment facile. Les décorations militaires et les monuments érigés ne suffisent pas à leur faire oublier leurs blessures physiques et psychologiques (dessins d'**Ares** et de **Chappatte**). De nombreux vétérans du monde entier ont pris la parole afin de livrer aux plus jeunes leurs témoignages sur la guerre.

* Jean NORTON CRU
Lettres du front et d'Amérique (1914-1919)



Paul Irbe - (France), dessin publié en 1915 dans *La Baïonnette*



Lefred-Thouren - France (1998)



Ares - Cuba (2011)

ARES.



Chappatte - Suisse (2003)